



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ДЖАГИНЯН

Имя: ЛУИЗА

Отчество: МКРТЫЧЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

11

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



- Задача № 2	Блок 1 (2 фрз)
1 - праздного	1 - массовой
2 - Веблена	2 - Мика Вебера и Альбрета Вебера
- Задача № 3	
Сценарий 1:	Сценарий 2
A - Египет	C - нет
<del>B</del> B - Да	D - Матриархат
Сценарий 3:	Сценарий 4:
E - <del>Каида</del> Каида	G - нет
F - пропорциональная	H - пропорциональная
- Задача № 4	
4.1 - 1	
4.2 - 4	
4.3 - 1, 7	
4.4 - 4, 6	





- Задача №5

1	покупатель	6
2	откуп	7
3	пустослов	8 сдвиг
4	обещание	9 обещания
5	благо	10

- Задача №6

- 1) Кара Поппер и Витменштейн. В процессе конфликта Витменштейн взял в руки котерку из камня, "вооружившись"
- 2) Франсис Бэкон, пути развития.  
культура муравья - рационализм  
культура пчелы - и то, и другое.  
культура паука - эмпиризм
- 3) Эпикур - его школа "сад"  
Эпикур и его последователи эпикурейцы  
считали, что высшее благо - удовольствие





Блок 1

~~№1/1~~ Задача №1

	исследовательская	коммуникационная
тип	обычай	опыт
примеры	1 3	2 4

## Философия - Блок 2

До того как я перейду к ответам, как вам почитать, о чем говорит Сартр, пишет по большей мере.

Для этого раскроем важнейшее понятие, без которого невозможно в полной мере понять автора. Экзистенциализм — это философия о жизни, о существовании, о смысле бытия. Философов, которые размышляют в данной области называют экзистенциалистами. Называется эта философия



так неспроста, корень слова происходит от слова экзистенция — существование.

Важно не путать её с эссенцией — сущностью, потому что как Сартр строго эти два понятия разграничивает.

~~С~~ Сартр в своей работе затрагивает весьма провокационные темы, которые и на сегодняшний день подвергаются критике. Стало быть, это тема большой значимости для философии. Ведь он писал о том, какова роль человека в сущности. Долгое время его не могли «почить праведно», ~~также~~ поэтому ~~еще~~ ему приходилось злобо высказать ироничное значение своей фразы «экзистенциальная — это





гуманизм". Но я сделаю всё возможное,  
чтобы как можно точнее передать его суть.

(1) Основная идея состоит в том, что  
человек — это проект, он строит свое  
широкое самосознание, определяет  
судьбу. И в этом заключается беда —  
когда человек оказывается в ситуации  
возможной на него ответственности,  
он обрекается на страдания. Поэтому  
свободу он считает злом — она обрекает  
на тяжёлые выборы и решения, в следствие  
чего появляется тревога. Но при чём  
здесь гуманизм? Гуманизм же отвечает  
за отношение к человеку, и в смысле  
Сартра, гуманизм олицетворяет





отношение к Бытию. Говоря о Бытии,  
важно отметить классификацию,  
выдвинутую Сартром: Бытие - в-себе,  
Бытие-для-себя, Бытие-для-других.

Эта классификация раскрывает суть  
важных исходов для человеческой  
судьбы. Например, «Бытие-для-других»  
негативно сказывается на свободе че-  
ловека, как он будет распорядиться  
своими <sup>эссенцией</sup> судьбой и экзистенцией.

(2) Как я писала ранее, человек  
по экзистенциальной философии Сартра,  
— это проект. Человек, к своему нес-  
гаению, обретен на постоянное конструиро-  
вание своего Бытия<sup>и тревогу</sup>. И защищает человек



Ближе ~~к~~ экзистенциальные мысли,  
несмотря на ее бо́льшую вовлеченность в  
орешкистскую сферу. Так, она в своей  
работе «Второй Кои» писала: «Меняющей  
не становится, ей <sup>↔</sup> рождаются». Так она  
акцентировала свое внимание на той же  
проблеме, что и Сартр: является ли  
человек проектом, который надо конст-  
руировать? Поэтому мы можем с <sup>только</sup> уверенностью  
утверждать, что Симона де Бовуар оказалась  
выше и на Сартра.

Рядом с предметивностью, которыми  
мог следовать Сартр, есть Ф. Ницше.

Ницше писал о том, что человек должен  
стремиться к становлению сверхчеловеком  
(«Итак, говорите Заратустра»), чтобы нести ответств-



ею за себя и свою судьбу, раскрываясь  
собственной волей. Мы видим в его идеях  
отражение некоторых идей Сартра, поэтому  
Буддимо, Сартр, считав "век" Ницше, в какой-  
то степени оказался под влиянием мысли  
Ницше.

(4) Разбираясь со всеми тонкостями фи-  
лософии Сартра, я пришла к выводу,  
что согласно идеям автора относит-  
ельно ~~внутренней~~ его позицией касаясь телес-  
ного бытия в условиях "проектиро-  
вания" своей сущности.

Во-первых, человек зависит от принятых  
решений — и это условие, в которых мы  
живем с самого рождения. Это мир,  
который известный философ не побоялся  
назвать абсурдным.

Альберт Камю — есть тот самый  
философ. Он писал, что мир — это абсурд,





И есть 3 пути, как умириться с этой абсурдностью: самоубийство, прыжок в веру, приспособление. И все эти способы как правило скажутся на нашей судьбе, "проектируют" её. Както приводи пример в Индианер, в начале "прыжок в шире о Сизифе", где человек, выбрав приспособление, бесконечно и бестолку катит камень на холм.

Но существуют также и позитивные примеры. В фильме "поезд жизни" евреи сумели спастись, сконструировав (спроектировав) свою судьбу.

Таким образом, они смирились с абсурдностью, но спаслись, увидев в корне свое будущее.

Во-вторых, когда человеком правильно осознана его бытие, смысл этого бытия, он начинает понимать, ~~как~~ как ему повзреть на своё будущее.

Как бы трудно это ни звучало; трудно понять с того, ~~и~~ иметь ли ты это-то, ~~или~~ или являешься кем-то? Такой вопрос поставил Эрих Фромм в центр своей мысли. Он говорил, это можно не "иметь дитя", а "быть" образованным,

не "иметь брак", а "быть любимым". И как только приоритеты будут верно расставлены, человек спокойно осознает своего бытия сможет проектировать свою



Ищешь свое будущее.

Так, например, в форме «Общество мертвых поэтов», герои участвовали поучасти образование, чтобы «иметь диплом», но с появлением учителя Китинга, они начали учиться, чтобы «быть образованными». И это весомое отличие в восприятии сказано на их школах, как на конкуренторе: учащиеся стали стремиться к позитивной ищине, осмысленно бытию.

Таким образом, действительно является осознание смысла своего бытия. Ищешь, как скажет бы Ищущий, отстраниться от «морали рабов» и стать «сверхчеловеком».

Подводя итог, хочу сказать, что убеждаюсь в том, что сартр оказал огромное влияние на развитие экзистенциализма. И благодарю его за такую интересную повед для размышлений. В ходе раздумий я пришла к тому, что проективирование себе — это очень важный «принцип» от этого зависит, как сложится мое будущее, буду ~~или~~ ли я однажды учиться в стенах университета — Ринхиса. Чтобы «быть образованным», а не «иметь диплом».

